Universidade Federal de São João del-Rei

COORDENADORIA DO CURSO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

PLANO DE ENSINO

Disciplina: EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE				**Período:** 7º	**Currículo:** 2020
Docente: Me. Sthefani Bianck Teixeira Ortiz (Professora Substituta)				**Unidade Acadêmica:** DECED	
Pré-requisito: --			**Correquisito:** --		
C.H. Total: 72ha	**C.H. Prática:** --	**C. H. Teórica:** 72ha	**Grau**: Licenciatura	**Ano:** 2026	**Semestre:** 1º

EMENTA

Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, raça, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos.

OBJETIVOS

Compreender a diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, de forma a questionar as desigualdades e os preconceitos no espaço escolar por classe, gênero, raça, etnia, geração ou supostas deficiências.

• Pensar sobre a diversidade cultural no Brasil e suas tensões;
• Discutir aspectos da inclusão educacional e do respeito ao outro, acolhendo a diversidade;
• Refletir sobre a formação étnica da nação brasileira;
• Analisar políticas de inclusão social e de respeito à diversidade, políticas de ações afirmativas;
• Discutir a inclusão na escola pública como um direito de todos(as).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: As noções de identidade e diferença.
Unidade II: A diversidade na formação cultural do Brasil.
Unidade III: A construção da escolarização e os sujeitos da escola.
Unidade IV: Diversidade na escola: legislação e políticas educacionais

CRONOGRAMA DAS AULAS

AULAS	DATA	ATIVIDADES
01 e 02	09/03/2026	Apresentação do plano de curso e conversa sobre o cronograma de atividades.
UNIDADE I – NOÇÕES DE IDENTIDADE E DIFERENÇA		
03 e 04	11/03/2026	Conversa inicial sobre o conceito de diversidade. Vídeo “O que é diversidade” - https://www.youtube.com/watch?v=EAxcgrvxgLs
05 e 06	16/03/2026	Documentário *Homo Sapiens 1900.* Peter Cohen, Suécia 1998.
07 e 08	18/03/2026	Leitura prévia e debate orientado a partir de questões geradoras, sistematização coletiva de conceitos centrais do texto: SILVA, Tomaz T. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, Tomaz T. I*dentidade e diferença*: a perspectiva dos estudos culturais
09 e 10	23/03/2026	Atividade em sala de aula, explorando a relação entre o documentário *Homo Sapiens 1900* e o texto de SILVA. Socialização das análises para a turma da atividade em grupo.
11 e 12	25/03/2026	Texto: SERRES, Michel. Filosofia mestiça. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993. (p.07-17).
13 e 14	30/03/2026	Assistir previamente ao filme *O homem que viu o infinito*. Matt Brown, Reino Unido, 2016. Retomada do texto de SERRES (p. 7–17) e exibição de trechos do filme para articulação, em sala, com os conceitos trabalhados, promovendo análise e discussão.
15 e 16	01/04/2026	**Atividade Avaliativa 1 – 1ª avaliação escrita - Análise dissertativa em dupla -**

		explorando a narrativa do filme "O homem que viu o infinito", dialogando com o conceito de diferença, identidade e mestiçagem trabalhados nos textos de Michel Serres e Tomaz Tadeu da Silva, ao longo da unidade I.
UNIDADE II – A DIVERSIDADE NA FORMAÇÃO CULTURAL DO BRASIL		
17 e 18	06/04/2026	Filme: *O povo brasileiro*. Isa Grinspum Ferraz, Brasil, 2005.
19 e 20	08/04/2026	Texto referência: "Reflexões sobre raça e eugenia no Brasil – Livro: SCHWARCZ, Lilia Moritz. O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993 (p.83-87) Vídeo: "O perigo de uma história única" de Chimamanda Adichie - Dublado em português https://www.youtube.com/watch?v=qDovHZVdyVQ
21 e 22	13/04/2026	Texto: GOMES, Nilma Lino. Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas. RBPAE – v.27, n.1, p. 109-121, jan./abr. 2011. Disponível em: https://seer.ufrgs.br/rbpae/article/view/19971/11602
23 e 24	15/04/2026	Texto: NASCIMENTO, Abdias. O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2016. (p.83-87) Vídeo: O mito da democracia racial – Coleção Antirracista https://www.youtube.com/watch?v=tvBIG_XG2Lw
25 e 26	22/04/2026	Trabalho com o texto: Arroyo: Tensos reconhecimentos da diversidade. In: ARROYO, Miguel. *Outros sujeitos, outras pedagogias*
27 e 28	27/04/2026	**Atividade avaliativa 2 - 2ª avaliação escrita - Análise individual sobre os textos e filmes trabalhados na unidade II**
UNIDADE III – A CONSTRUÇÃO DA ESCOLARIZAÇÃO E OS SUJEITOS DA ESCOLA		
29 e 30	29/04/2026	Texto: ARROYO, Miguel. A produção do outro como inexistente. In: ARROYO, Miguel. *Outros sujeitos, outras pedagogias.* Trechos do documentário: Nunca me sonharam, de Cacau Rhoden, 2017.
31 e 32	04/05/2026	Texto: ARROYO, Miguel. Que outros sujeitos e que outras pedagogias? In: ARROYO, Miguel. *Outros sujeitos, outras pedagogias.*
33 e 34	06/05/2026	Atividade em sala de aula explorando a narrativa de trechos do documentário e o texto de referência.
35 e 36	11/05/2026	Texto: MANTOAN, Maria Tereza. "Inclusão escolar: como fazer?" do livro In:Inclusão escolar: o que é? Por quê? Como fazer? Cotidiano Escolar. São Paulo: Moderna. 2006. Vídeo - Inclusão e integração: você sabe a diferença? – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qS63YO_i1lk
37 e 38	13/05/2026	Texto: TODARO, Mônica. A educação como veículo de mudança de atitudes em relação à velhice. *Vovó vai à escola*: a velhice como tema transversal no Ensino Fundamental
41-42	20/05/2026	Texto: LOPES LOURO, Guacira. Pedagogias da sexualidade. In: LOPES LOURO, Guacira. O corpo educado: pedagogias da sexualidade. Entrevista de Elisabeth Badinter: https://youtu.be/Y6UC7QeeIC0
43-44	25/05/2026	Texto: hooks, bell. Educação como prática de liberdade: ensinando a transgredir. (p.25-36).
45-46	27/05/2026	Atividade em sala, orientações para a realização das entrevistas com sujeitos escolares e criação do roteiro.
47-48	01/06/2026	Realização das entrevistas com base nos roteiros elaborados, seguida da organização para a apresentação dos resultados para a turma.
49-50	03/06/2026	**Atividade avaliativa 3 – Entrega escrita e apresentação das entrevistas (breve exposição)**
UNIDADE IV: Diversidade na Escola: legislação e políticas educacionais		
51 -52	08/06/2026	Textos: FERREIRA, Windyz Brazão. 'Pedagogia das Possibilidades': é possível um currículo para a diversidade nas escolas brasileiras? Cadernos Cenpec. São Paulo, v.3, n.2, p.73-98, jun. 2013. Disponível em: http://cadernos.cenpec.org.br/cadernos/index.php/cadernos/article/view/230/255. CALAZANS, Di Paula Prado; SILVA, Daniela Oliveira Vidal da; NUNES, Cláudio Pinto. Desafios e controvérsias da Base Nacional Comum Curricular:. e-Curriculum, São Paulo , v. 19, n. 4, p. 1650-1675, out. 2021 . Disponível em: http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-

		38762021000401650&lng=pt&nrm=iso
53-54	10/06/2026	Orientações sobre o trabalho prático em grupo (Seminários de pesquisa)
55-56	15/06/2026	Preparação dos trabalhos (Seminários de pesquisa)
57-58	17/06/2026	Preparação dos trabalhos (Seminários de pesquisa)
59-60	22/06/2026	**Apresentação dos trabalhos** (Seminários de pesquisa)
61-62	24/06/2026	**Apresentação dos trabalhos** (Seminários de pesquisa)
63-64	29/06/2026	**Apresentação dos trabalhos** (Seminários de pesquisa)
65-66	01/07/2026	**Apresentação dos trabalhos** (Seminários de pesquisa)
67-68	06/07/2026	**Apresentação dos trabalhos** (Seminários de pesquisa)
69-70	08/07/2026	**Apresentação dos trabalhos** (Seminários de pesquisa)
71-72	13/07/2026	Autoavaliação, avaliação da disciplina e encerramento dos trabalhos

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, exibição e debate sobre filmes/documentários, discussão da bibliografia de referência, seminários em grupo e trabalho prático: entrevista com um sujeito escolar que representa as minorias na escola brasileira.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A disciplina será avaliada em escala de 0 a 10 pontos. O conceito final corresponderá à soma dos pontos obtidos nas seguintes atividades:

- A disciplina contará com 2 (duas) avaliações escritas, ambas realizadas até o final de abril, em conformidade com a previsão de segunda chamada:
  Atividade Avaliativa 1(1ª avaliação escrita) 01/04/2026 **-** análise dissertativa em dupla, sobre os textos e filme trabalhados na Unidade I: 1,5 pts.
  Atividade Avaliativa 2 (2ª avaliação escrita) 27/04/2026**-** análise dissertativa individual, sobre os textos e filmes trabalhados na Unidade II: 1,5 pts.
  Data prevista para a avaliação de segunda chamada: 1ª avaliação escrita: (06/04/2026)
  2ª avaliação escrita: (29/04/2026).

- **Atividade Avaliativa 3** - Apresentação de entrevista com sujeitos escolares/trabalho prático em grupo: 3,0 pts
- **Atividade Avaliativa 4** – Seminários de pesquisa em grupo: 3,0 pts
- **Compromisso acadêmico** (participação/frequência) – 1,0 pts

Avaliação 2ª Chamada: Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Resolução CONEP/UFSJ 022, de 06 de outubro de 2021, Art.14.

Avaliação Substitutiva: uma avaliação substitutiva versará sobre todo o conteúdo da disciplina e poderá substituir a menor nota do discente em alguma das atividades avaliativas.

Será aprovado o aluno que obtiver pontuação final maior ou igual a 6,0 pontos e frequência de 75% da carga horária da unidade curricular. (Reg. Geral - Art. 65).

Observação: Sobre os critérios para aprovação, revisão de avaliação e abono de faltas o/a discente deve se atentar para a Resolução nº 12, de 04 de abril de 2018, do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONEP) da UFSJ, revogada pela Resolução nº 022, de 06 de outubro de 2021.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GENTILI, P. (org.). **Pedagogia da exclusão**: crítica ao neoliberalismo em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
MOREIRA, A. F.; CANDAU, V. L. **Educação e Diversidade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
SERRES, M. **Filosofia Mestiça**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.
RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro:** a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
MUNANGA, Kabengele. (Org.) **Superando o Racismo na Escola**. Brasília: MEC/BID/UNESCO, 2005
ARROYO, Miguel G. **Outros sujeitos, outras pedagogias.** Petrópolis: Vozes, 2012.
SILVA, Tomaz Tadeu; HALL, STUART et tal. **Identidade e diferença:** a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

APPIAN, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai:** a África na Filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 2017. BARROS, José Márcio; OLIVEIRA JÚNIOR, José (Org.). **Pensar e agir com cultura:** desafios da gestão cultural. Belo Horizonte: Observatório da Diversidade Cultural, 2011.
BATISTA, Cristina Abranches Mota. **Inclusão:** construção na diversidade. Belo Horizonte: Armazém de ideias, 2004.
hooks, bell. **Ensinando a transgredir:** a educação como prática de liberdade. São Paulo: Martins Fontes, 2017.
BRASIL. **Educação anti-racista:** caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03. Brasília: MEC, 2005. (Coleção Educação para todos).
LOPES LOURO, Guacira (Org.). **O corpo educado:** pedagogias da sexualidade. BH: Autêntica, 1999.
MANTOAN, Maria Tereza. **Inclusão escolar:** o que é? Por quê? Como fazer? Cotidiano Escolar. São Paulo: Moderna. 2006.
TODARO, Mônica de Ávila. **Vovô vai à escola:** a velhice como tema transversal no ensino fundamental. Campinas, SP: Papirus, 2009.

SUGESTÕES DE LEITURA

CALAZANS, Di Paula Prado; SILVA, Daniela Oliveira Vidal da; NUNES, Cláudio Pinto. Desafios e controvérsias da Base Nacional Comum Curricular:. **e-Curriculum**, São Paulo , v. 19, n. 4, p. 1650-1675, out. 2021 . Disponível em: http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-38762021000401650&lng=pt&nrm=iso
FERREIRA, Windyz Brazão. 'Pedagogia das Possibilidades': é possível um currículo para a diversidade nas escolas brasileiras? **Cadernos Cenpec**. São Paulo, v.3, n.2, p.73-98, jun. 2013. Disponível em: http://cadernos.cenpec.org.br/cadernos/index.php/cadernos/article/view/230/255.
GOMES, Nilma Lino. Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas. **RBPAE** – v.27, n.1, p. 109-121, jan./abr. 2011. Disponível em: https://seer.ufrgs.br/rbpae/article/view/19971/11602
NASCIMENTO, Abdias. **O genocídio do negro brasileiro:** processo de um racismo mascarado. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2016.
SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças:** cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993

gov.br Documento assinado digitalmente
STHEFANI BIANCK TEIXEIRA ORTIZ
Data: 15/04/2026 10:27:25-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Docente Responsável

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Coordenador do Curso